

Denis Dalla Valle

Grafismi 2015-2017



IT

L'arte di Daniela Dallavalle è estrosa e poliedrica. Nasce da una tensione dinamica tra introspezione e condivisione e ama scardinare le convenzioni per lasciare libera l'autenticità del creare, giocare con la luce, i colori, gli elementi naturali e materiali diversi.

Si rivela attraverso forme d'arte visiva come la pittura, lo schizzo e il disegno in grafite, carboncino, inchiostro, terre, colori acrilici e gesso su diverse superfici.

L'iconografia astratta e simbolica di Daniela Dallavalle è un linguaggio intimista. Esterna riflessioni sulla propria esistenza che Daniela declina in punti fermi (io vivo), cuori (io sento) e occhi (io sono) e che vede nel bianco, nel nero e nel rosso le unità primarie del suo racconto artistico.

EN

*Daniela Dallavalle's art is ingenious and multifaceted. It stems from a dynamic tension between introspection and sharing, and loves to shatter conventions, releasing the spontaneity of creating and playing with light, colours, natural elements and a range of materials.*

*It appears in forms of visual art such as painting, sketches and drawing, using graphite, charcoal, ink, earth pigments, acrylic paints and plaster on a range of media.*

*Daniela Dallavalle's abstract and symbolic iconography forms an intimist language. She offers reflections on her existence, translated into points (I live), hearts (I feel) and eyes (I am), which, in white, black and red, contain the main aspects of her artistic story.*

FR

*L'art de Daniela Dallavalle est inspiré et multi-facettes. Il naît d'une tension dynamique entre introspection et partage, et aime à sortir des conventions et à laisser libre l'authenticité de créer, de jouer avec la lumière, les couleurs, les éléments naturels et différents matériaux.*

*Il se révèle à travers des formes visuelles comme la peinture, l'esquisse et le dessin au graphite, au fusain, à l'encre, aux terres colorées, aux couleurs acryliques et à la craie sur différentes surfaces.*

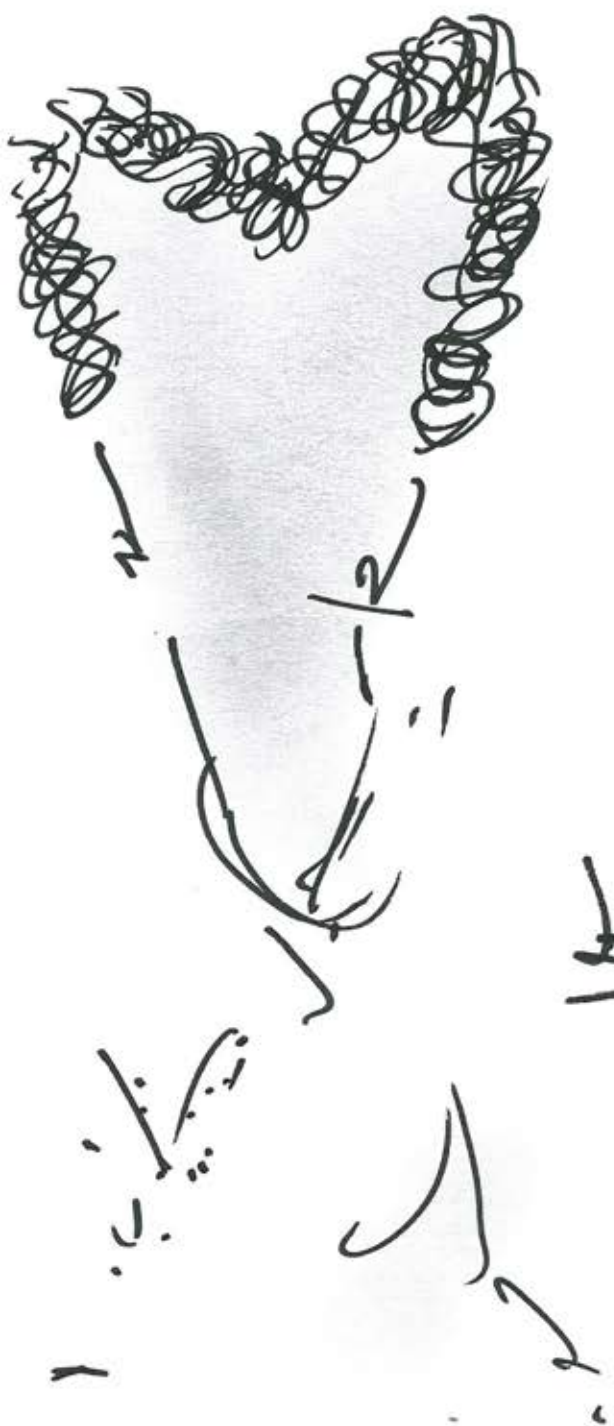
*L'iconographie abstraite et symbolique de Daniela Dallavalle est un langage intimiste. Elle extériorise des réflexions sur son existence que Daniela décline à travers le point (je vis), le cœur (je sens) et l'œil (je suis), et trouve dans le blanc, le noir et le rouge les unités primaires de son récit artistique.*

per la passione di creare

e

per la passione di esistere

Denis D'Alavalle



Doña Dallavalle

DARTGR0115002





David Dallavalle